



# UNE ANNÉE PARTICULIÈRE...

C'est avec un brin de tristesse et un pincement au cœur qu'en accord avec le cinéma les Arcades et la ville de Salon-de-Provence, l'édition 2020 de notre festival a dû être annulée, pour cause de pandémie de la COVID-19.

Vous trouverez néanmoins ci-dessous la sélection 2020 de notre festival !

**L'équipe des Rencontres**

**30<sup>e</sup> Festival des  
Rencontres**  
**CINÉ**



**27**  
MARS

**05**  
AVRIL

**20**  
**20**

**Salon-de-Provence**  
Cinéma **Les Arcades**

**DOSSIER DE PRESSE**

**SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX !**

Site Officiel

[www.rencontres-cinesalon.org](http://www.rencontres-cinesalon.org)

Facebook et Instagram

@rencontrescinesalon

Youtube

Festival des Rencontres Ciné de Salon-de-Provence



**N'HÉSITEZ PAS À NOUS MENTIONNER DANS VOS POSTS !**

#rencontrescinesalon  
#rencontrescinesalon2020

**Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence**

Maison de la Vie Associative « Michel Reitz »

55, rue Ampère

13300 Salon-de-Provence

[rencontrescinesalon@gmail.com](mailto:rencontrescinesalon@gmail.com)

# SOMMAIRE

- P.02** L'Éditorial
- P.03** Le Festival en Chiffres
- P.04** Les Invités
- P.05** Les Amis du Festival
- P.06** 30ème édition
- P.07** Le Point sur la Programmation
- P.08** Zoom sur le cinéma français
- P.10** Un genre : le Documentaire
- P.11** En partenariat avec le Festival du cinéma américain de Deauville
- P.12** Carte Blanche au Festival Films Femmes Méditerranée
- P.13** La sélection d'Épicentre
- P.14** Les Séances de Sergio
- P.15** Notre tour du Monde
- P.24** Sélection de Courts Métrages
- P.25** Jeune Public
- P.26** Les Prix
- P.27** Des Archives pour nos 30 ans
- P.28** Informations Pratiques
- P.29** L'Équipe
- P.30** Remerciements

# L'ÉDITORIAL



Nos héroïnes et aventuriers de l'édition 2020 ont faim...De vie, de révolte, de changements, de beauté, de poésie et nous avec...Elles et ils nous font la promesse d'une séquence décoiffante à la hauteur de nos 30 ans : tel un cri d'amour, un cri d'alerte, les Rencontres déferlent en 150 projections, sur 2 week-ends cette année.

10 jours de passion et d'émotions pour 12 000 festivaliers, prêts à traverser 38 pays et autant de sociétés, au rythme de 57 longs métrages dont 26 Premiers films, 5 inédits, 5 Avant-Premières, 4 comédies et 2 polars. Cette année, on ose le

documentaire aux guerrières survivantes et authentiques, la production française dans toute sa diversité débordante, les Incontournables 2019 qui dénoncent ce monde en lutte avec les siens. Et parce que nous sommes une famille, nous rendons hommage à Sergio, notre Napolitain disparu, avec trois films italiens poétiques et touchants.

Vous l'aurez compris, les 30èmes collent à l'actualité et ont le souffle de celles et ceux qui ne baissent pas les bras et rêvent encore de Liberté. Alors, abandonnez-vous à nos caméras qui incendient les certitudes, frôlent les corps et rapiècent les âmes éparpillées. Benni l'enfant sauvage, Aurora, la jeune femme pleine de ressources, Vérida, engloutie par les traditions, Farés, le père courage ou Pablo, l'ange déchu ne vous laisseront pas indemnes. Et puis on rit ! De ce rire salvateur et puissant, fou et nécessaire.

Ce cinéma de combat et d'énergie, un cinéma Art et Essai au talent singulier, nous l'aimons et nous le partageons avec nos partenaires et nos invités, un foisonnement nourricier aux échanges féconds, notre marque de fabrique.

Merci aux bénévoles qui jettent des passerelles vers l'autre et les autres, et font de ce festival, un moment suspendu, joyeusement pagailleux. Merci aux festivaliers qui se laissent emporter et nous font confiance. Merci aux institutions et particulièrement à la ville de Salon-de-Provence pour son précieux soutien, merci à nos sponsors fidèles et notamment à Biotech-Dental, La FNAC et aux établissements Leclerc. "

**Patricia Flori**

*présidente de l'association des Rencontres  
Ciné de Salon-de-Provence*

# LE FESTIVAL EN CHIFFRES

**12 000** FESTIVALIERS

**38** BÉNÉVOLES

**1** GROUPE JEUNES

**33 000€** DE BUDGET

**10** JOURS, **2** WEEK-ENDS

**30** ÉME ÉDITION

**150** PROJECTIONS

**57** FILMS, **38** PAYS, **5** INÉDITS

**5** AVANTS-PREMIÈRES

**15** INVITÉS

**8** ATELIERS HORS LES MURS

**22** PARTENAIRES

# LES INVITÉS



## **MICHAL AVIAD**

Réalisatrice, scénariste

## **MEHDI BARSAOUI**

Réalisateur

## **FRÉDÉRIC CARPENTIER**

Réalisateur, scénariste

## **DANIEL CHABANNES**

Réalisateur, scénariste, producteur

## **PABLO COBO**

Acteur

## **ALMAMY KANOUTÉ**

Acteur

## **BABIS MAKRIDIS**

Réalisateur, scénariste, producteur

## **GÉRARD MEYLAN**

Acteur

## **OLIVIER MEYS**

Réalisateur, scénariste

# LES **AMIS** DU FESTIVAL



## **DOMINIQUE CHANSEL**

Historien du cinéma

## **GAËL LABANTI**

Directeur artistique du Festival  
du 1er Film d'Annonay

## **LOUBAKI LOUSSALAT**

Ecrivain, poète

## **XAVIER NATAF**

Spécialiste du cinéma israélien

## **BASTIAN MEIRESONNE**

Critique de cinéma, réalisateur,  
spécialiste du cinéma asiatique

## **ABDUL SATTAR ALHEREK**

Réalisateur, journaliste indépendant

# 30<sup>ème</sup> édition

**1990**  
**-2020**

Les Rencontres ont tenu leurs promesses et gardé le cap, celui de montrer le monde tel qu'il est et tel qu'on le fantasme, de croiser les regards, d'être une passerelle vers l'autre et les autres.

On bouscule l'intime tout autant que les consciences, on plonge en terres inconnues et on s'abandonne à ces femmes et ces hommes qui nous émeuvent aux destins qui résonnent, à ces caméras sensuelles qui nous dévoilent des émotions denses et intenses. Les équipes qui se sont succédé ont imprimé une marque de fabrique, populariser l'Art et Essai dans un esprit festif et chaleureux.

Nous croyons en ce Cinéma, arme massive de déconstruction des préjugés ! Ni diffuseurs, ni producteurs, nous sommes des bénévoles fous de pellicules Ciné, et avons en héritage, cette passion et cet engagement. Pari réussi : avec une fréquentation en augmentation régulière, sur ces 3 décennies, pour atteindre 12 000 festivaliers en une semaine, des partenariats multiples scellés avec les Institutions comme l'Ecole de l'Air ou le Parlement Européen et les associations locales sportives ou sociales, des invités heureux d'être chez nous et qui font le sel de ce festival qui devient un incontournable de l'agenda culturel régional.

## **Le Festival des Rencontres**



ZOOM SUR LE  
**CINÉMA FRANÇAIS**

UN GENRE :  
**LE DOCUMENTAIRE**

EN PARTENARIAT AVEC  
**FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE**

CARTE BLANCHE  
**FESTIVAL FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE**

LA SÉLECTION **D'ÉPICENTRE**

**LES SÉANCES DE SERGIO**

**NOTRE TOUR DU MONDE**

SÉLECTION DE  
**COURTS MÉTRAGES**

**JEUNE PUBLIC**

UN PETIT POINT SUR LA  
**PROGRAMMATION**

# ZOOM SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

Premier Film

En Avant-Première



FRANCE

## Jeunesse sauvage

de Frédéric Carpentier - 1h20

2018 - avec Pablo Cobo, Darren Muselet

Raphaël, le chef d'une bande de jeunes voleurs de rues, voit son autorité menacée par Kevin, son fidèle lieutenant. Pour garder le pouvoir, il doit affronter la trahison et un univers de plus en plus violent, où les armes remplacent les poings.



FRANCE

## Gloria Mundi

de Robert Guédiguian - 1h43

2019 - avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille auprès de son ex-femme et sa fille enceinte. En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Premier Film



FRANCE

## J'ai perdu mon corps

de Jérémy Clapin - 2019

1h21 - avec Hakim Faris, Victoire Du Bois

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire ...

Premier Film



FRANCE

## Les Misérables

de Ladj Ly - 1h43

2019 - avec Damien Bonnard, Alexis Manenti

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes ...

# ZOOM SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

## Premier Film



### FRANCE **Les Éblouis**

de Sarah Suco - 1h39

2018 - avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse dans laquelle ils s'investissent pleinement. Aussi, elle doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

## Premier Film



### FRANCE **Perdrix**

de Erwan Le Duc - 1h39

2019 - avec Swann Arlaud, Maud Wyler

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

## Premier Film



### FRANCE **Deux**

de Filippo Meneghetti - 2020

1h35 - avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer ...



### FRANCE **L'Angle Mort**

de P. Trividic et P. Mario Bernard - 1h44

2019 - avec Damien Bonnard, Alexis Manenti

Dans les coulisses d'un concert afro punk, une famille de musiciens s'apprête à jouer. Dominick, bébé, reçoit un don qui lui donne le pouvoir de se rendre invisible. Des années, plus tard, on le retrouve travaillant dans un magasin de guitares où il ne semble pas à sa place, se promenant dans un Paris qui lui paraît inhospitalier. Il subit ce particularisme plus qu'il ne l'exploite et le dissimule même à sa fiancée, jusqu'au jour où ce pouvoir se détraque, bouleversant sa vie.

# UN GENRE : LE DOCUMENTAIRE

Premier Film

Film Inédit



AFGHANISTAN

## A thousand girls like me

de Sahra Mani

Documentaire - 1h16

Quand Khatera, une jeune afghane de 23 ans, s'oppose à la volonté de sa famille et aux traditions de son pays pour réclamer justice après des années d'abus sexuels par son père, elle met en lumière l'archaïsme du système juridique afghan en matière de protection des femmes. La bataille obstinée d'une femme pour faire entendre sa voix et agir au delà de la peur ...

Premier Film



BRÉSIL

## Indianara

de Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barbosa

Documentaire - 1h24

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenre au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.



JAMAÏQUE

## Inna de Yard

de Peter Weber

Documentaire musical - 1h39

Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du Reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'apprêtent à repartir en tournée à travers le monde. Inna de Yard raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque.

Premier Film



SYRIE

## Pour Sama

de Waad al-Kateab et Edward Watts

Documentaire - 1h35

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

EN PARTENARIAT AVEC



DEAUVILLE  
FESTIVAL DU CINÉMA  
AMÉRICAIN



Premier Film

ÉTATS-UNIS

## Mickey and the Bear

de Annabelle Attanasio - 1h29

2020 - avec Camila Morrone, James Badge Dale

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, atteint du stress post-traumatique du soldat, accro aux opiacés, alcoolique, violent et manipulateur. Tirillée entre la culpabilité de le laisser à son propre sort et son désir d'émancipation, elle mène avec courage son combat pour la vie. Pour survivre, faut-il s'enfuir ? C'est la question que soulève cette jeune prodige du cinéma indépendant américain, Annabelle Attanasio, en mettant en récit la quête d'indépendance d'une adolescente partagée entre un père pesant et son désir de liberté.

*Porté par une mise en scène à la grâce cabossée, incarné par une comédienne fascinante de nature, ce premier long-métrage interroge sur la loyauté, les liens filiaux, la capacité à se réaliser. La force intime de ce film nous bouleverse.*

Compétition Officielle



DEAUVILLE  
FESTIVAL DU CINÉMA  
AMÉRICAIN



Premier Film

ALGÉRIE

## Papicha

de Mounia Meddour - 1h45

2019 - avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante en cité universitaire, rêve de devenir styliste. La nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies et rejoint la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays continuant à se dégrader, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.



MACÉDOINE

## Dieu existe, son nom est Petrunya

de Teona Strugar Mitevska - 1h40

2019 - avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska



A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

# LA SÉLECTION D'ÉPICENTRE

Avant-Première



ESPAGNE

## Une Vie Secrète

de J. Garaño, A. Arregi et J. Mari Goenaga - 2h20  
2020 - avec Antonio de la Torre, B. Cuesta, J. M. Poga

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide d'utiliser un trou creusé dans leur propre maison comme cachette. La crainte de représailles potentielles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à un emprisonnement de 30 ans.



SINGAPOUR

## Wet Season

de Anthony Chen - 1h43  
2019 - avec Yeo Yann Yann, Koh Jia Ler

Une professeure de chinois voit sa vie personnelle et professionnelle se désagréger. Elle tente sans succès d'avoir un enfant. Sa rencontre avec un jeune étudiant va tout changer.



TAÏWAN

## Nina Wu

de Midi Z - 1h43  
2020 - avec Wu Ke-Xi, Vivian Sung

Nina Wu a tout quitté pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais elle n'a tourné jusqu'alors que quelques publicités. Un jour, son agent lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu et de sexe, Nina se rend à l'audition.

EPICENTRE  
films

# LES SÉANCES DE SERGIO

focus sur le cinéma italien en hommage à notre ami et collègue Sergio Alfano



ITALIE

## L'Ospite

de Duccio Chiarini - 1h34

2019 - avec Daniele Parisi, Silvia D'Amic

A Rome, Guido, presque quarante ans, voit sa paisible vie chamboulée quand sa petite amie Chiara remet brutalement en question leur couple. Il se retrouve alors contraint de squatter chez ses parents et amis. D'un canapé à l'autre, il s'invite malgré lui dans l'intimité de ses proches et prend conscience de la complexité des relations amoureuses.



ITALIE

## Ricordi ?

de Valerio Mieli - 1h46

2019 - avec Luca Marinelli, Linda Caridi

Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influencer sur leur relation.

Premier Film

Avant-Première



ITALIE

## Sole

de Carlos Sironi - 1h30

2019 - avec Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio

Ermanno passe ses journées à jouer aux machines à sous. Lena débarque en Italie afin de confier sa fille, dont elle ne veut pas, à l'adoption. L'oncle et la tante d'Ermanno ne peuvent pas avoir d'enfant et déposent leur candidature. Mais, le bébé, Sole, est prématurée et Lena doit continuer à l'allaiter. Alors que la mère biologique rejete sa fille, Ermanno commence à s'occuper de l'enfant.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

Premier Film



AFRIQUE DU SUD

## Les Moissonneurs

de Etienne Kallos - 1h46

2019 - avec Brent Vermeulen, Alex van Dyk

En Afrique du Sud, à Free State, au sein d'une communauté blanche isolée d'Afrikaners. Janno, jeune homme plutôt frêle et réservé, se retrouve à devoir accepter Pieter, un orphelin, comme nouveau frère. S'en suit une rivalité doublée de jalousie ...

Premier Film

Inédit



ALGÉRIE

## Jusqu'à la fin des temps

de Yasmine Chouikh - 1h33

2017 - avec Djillali Boudjema, Jamila Arres

Ali, fossoyeur septuagénaire et gardien du cimetière de Sidi Boulekbour, et Djoher, veuve septuagénaire également qui visite pour la première fois ce cimetière pour se recueillir sur la tombe de sa sœur.

Premier Film



ALLEMAGNE

## Benni

de Nora Fingscheidt - 1h58

2019 - avec Helena Zengel, Albrecht Schuch

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.



ALLEMAGNE

## Le Vent de la liberté

de Michael Bully Herbig - 2h06

2019 - Friedrich Mücke, Karoline Schuch

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

## Premier Film



### AUSTRALIE

## Breath

de Simon Baker - 1h55

2017 - avec Simon Baker, Samson Coulter

En Australie, dans les années 1970, un adolescent réservé et son ami intrépide se découvrent une passion pour le surf grâce aux enseignements d'un champion à la retraite.

## Premier Film



### BANGLADESH

## Made in Bangladesh

de Rubaiyat Hossain - 1h35

2019 - avec Rikita Shimu, Novera Rahman

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.



### BRÉSIL

## Bacurau

de K. Mendonça Filho et J. Dornelle - 2h10

2019 - avec Sônia Braga, Udo Kier

Dans un futur proche ... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.



### BRÉSIL

## Le Chant de la Forêt

de Joào Salaviza et Renée Nader Messori - 1h54

2019 - avec Henrique Ijhãc Krahô, Kôtô Krahô

Ijhãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ijhãc refuse son devenir chaman et tentant d'échapper à son destin, il se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

## Premier Film



CHINE

### Fleurs amères

de Olivier Meys - 1h36

2019 - avec Qi Xi, Xi Wang

Lina, une jeune femme ambitieuse, laisse son mari et son fils en Chine pour partir à Paris afin de leur assurer un avenir meilleur. Mais une fois en Europe rien ne se passe comme prévu et elle s'enferme dans un monde de mensonges pour ne pas abandonner son rêve.



CHINE

### So Long, My Son

de Wang Xiaoshuai - 3h05

2019 - avec Wang Jing-Chun, Yong Mei

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

## Premier Film



CORÉE DU SUD

### Petite forêt

de Yim Soon-rye - 1h43

2019 - avec Kim Tae-Ri, Ryu Jun-Yeol



Hyewon est à bout de souffle, entre le concours d'enseignant qu'elle passe en vain, son travail harassant dans une supérette, et sa relation insatisfaisante avec son petit ami. Elle décide de tout mettre en pause et retourne dans sa petite ville de campagne natale, pour se ressourcer quelque temps auprès de ses amis d'enfance Jaeha et Eun-sook, pour lesquels elle aime s'adonner à la cuisine.



CORÉE DU SUD

### Parasite

de Bong Joon-ho - 2h12

2019 - avec Kang-Ho Song, Woo-sik Choi



Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne ...

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

## Premier Film



### ÉGYPTE

## Ali, la chèvre & Ibrahim

de Sherif El Bendary - 1h38

2017 - avec Ali Sobhy, Ahmed Magdy

Ali, d'un tempérament jovial, voue un amour inconditionnel à Nada, sa chèvre. Sa mère ne le comprend pas et décide de l'envoyer chez un guérisseur. Il y rencontre Ibrahim, un ingénieur du son qui souffre d'acouphènes qui parasitent son travail et sa joie de vivre. Ali, Nada et Ibrahim entreprennent un voyage thérapeutique qui les conduira d'Alexandrie au Sinaï.



### ESPAGNE

## El Reino

de Rodrigo Sorogoyen - 2h11

2019 - avec Antonio de la Torre, Monica Lopez

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal ...

## Avant-Première



### ESPAGNE

## Tiempo después

de José Luis Cuerda - 1h35

2018 - avec Arturo Valls, Berto Romero, A. de la Torre

En 9177, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel et des banlieues crasseuses habitées par tous les chômeurs et affamés du cosmos. Parmi tous ces misérables, José María décide de prouver, en vendant, dans le bâtiment officiel, une délicieuse limonade de sa fabrication, qu'un autre monde est possible.

## Premier Film

## Inédit



### FINLANDE

## Aurora

de Miia Tervo - 1h45

2019 - avec Mimosa Willamo, Amir Escandari

Un soir quelque part en Laponie finlandaise, Aurora, jeune femme désinvolte, rencontre Darian, un immigré iranien. Darian lui demande de l'épouser afin d'obtenir l'asile en Finlande pour lui et sa fille. Aurora refuse mais elle accepte de l'aider à trouver sa future femme ...

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)



GRANDE-BRETAGNE

## Wild Rose

de Tom Harper - 1h40

2019 - avec Jessie Buckley, Julie Walters

A peine sortie de prison et de retour auprès de ses deux enfants, Rose-Lynn n'a qu'une obsession : quitter Glasgow pour devenir chanteuse de country à Nashville. Tirillée entre sa passion et ses obligations de mère, la jeune femme va devoir faire des choix ...



GRANDE-BRETAGNE

## Sorry We Missed You

de Ken Loach - 1h41

2019 - avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood

Ricky, Abby et leurs enfants vivent à Newcastle. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées et Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne seront propriétaires de leur maison. Une opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend sa voiture et Ricky devient chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille ...

Inédit



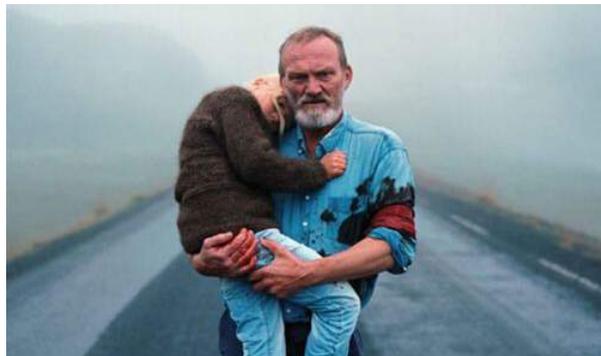
GRÈCE

## Pity

de Babis Makridis - 1h39

2018 - avec M. Papadimitriou, G. Drakopoulos

Un avocat pleure sa femme plongée dans le coma. Il se délecte de la pitié qu'il suscite. Mais que faire quand le monde n'est pas assez cruel ? Cette œuvre fait honneur au mauvais esprit qui semble infuser les productions grecques contemporaines.



ISLANDE

## Un jour si blanc

de Hlynur Palmason - 1h49

2019 - avec I. Eggert Sigurðsson, H. Snær Guðnason

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)



ISRAËL

## Working Woman

de Michal Aviad - 1h32

2019 - avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy

Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron, un grand chef d'entreprise. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus intrusives et déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence pour ne pas inquiéter son mari. Jusqu'au jour où elle ne peut plus supporter la situation. Elle décide alors de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.

Premier Film



LETTONIE

## Oleg

de Juris Kursietis - 1h48

2019 - avec Valentin Novopolskij, Dawid Ogrodnik

Oleg quitte la Lettonie pour Bruxelles, où il espère travailler contre un salaire décent. Trahi par un collègue, son expérience tourne court. Oleg est alors recueilli par un criminel polonais, avant de tomber sous son emprise mafieuse.

Premier Film

Avant-Première



JAPON

## Dans un jardin qu'on dirait éternel

de Tatsushi Omori - 1h40

2020 - avec Haru Kuroki, Mikako Tabe

Noriko et Michiko ont terminé leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Noriko se laisse peu à peu guider par les gestes de Mme Takeda. Elle découvre avec ce rituel la saveur de l'instant présent, et prend conscience du temps. Michiko a quant à elle décidé de suivre un autre chemin ...

Premier Film



MAURITANIE

## Le Mariage de Verida

de Michela Occhipinti - 1h34

2019 - avec V. B. Ahmed Deiche, A. S. Bouh Oumar

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

**Avant-Première**



**MONGOLIE**

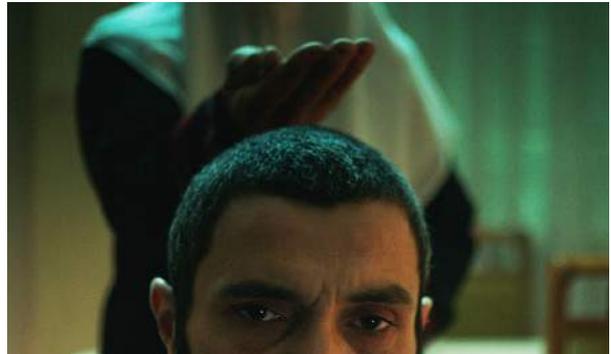
## **La Femme des steppes, le flic et l'oeuf**

**de Wang Quan'an - 1h40**

2020 - avec Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu

Une femme nue est retrouvée assassinée dans la steppe mongole. Un policier novice est aussitôt dépêché sur la scène de crime. Comme il n'est pas au courant des dangers du site, une bergère locale est envoyée pour le protéger et sécuriser les lieux ...

**Premier Film**



**Inédit**

**PALESTINE**

## **Mafak**

**de Bassam Jarbawi - 1h48**

2016 - avec Ziad Bakri, Areen Omari

Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie "normale" en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé.

**Premier Film**



**PÉROU**

## **Mon père**

**de Álvaro Delgado-Aparicio - 1h41**

2018 - avec Junior Béjar-Roca, Amiel Cayo

Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.



**POLOGNE**

## **La Communion**

**de Jan Komasa - 1h55**

2020 - avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)



RUSSIE

## Une Grande fille

de Kantemir Balagov - 2h17

2019 - avec V. Miroshnichenko, V. Perelygina

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Léninegrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.



RUSSIE

## Factory

de Yuri Bykov - 1h49

2019 - avec Denis Shvedov, Vladislav Abashin

Réagissant à la vente frauduleuse de leur usine, plusieurs ouvriers décident d'enlever l'oligarque propriétaire des lieux. Ils sont menés par "Le Gris", un ancien des forces armées. L'enlèvement tourne à la prise d'otage, et, rapidement, la garde personnelle du patron encercle les lieux.

### Premier Film



SERBIE

## Stitches

de Miroslav Terzić - 1h37

2019 - avec Snezana Bogdanovic, Marko Bacovic

Belgrade aujourd'hui. Depuis 18 ans, Ana tente de découvrir la vérité sur la disparition de son enfant, déclaré mort à sa naissance par l'hôpital où elle avait accouché tout à fait normalement. La modeste couturière est intimement persuadée qu'on lui a menti et mène courageusement une enquête semée d'embûches, d'espairs et de déceptions ...



SUÈDE

## Border

de Ali Abbasi - 1h50

2019 - avec Eva Melander, Eero Milonoff

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui ...

# NOTRE TOUR DU MONDE

(classé par ordre de nationalité)

## Premier Film



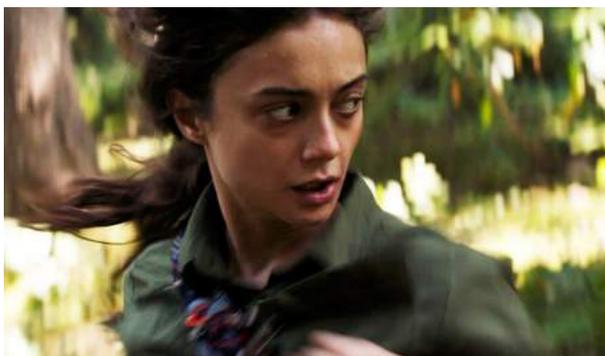
### THAÏLANDE

## Manta Ray

de Phuttiphong Aroonpheng - 1h45

2019 - avec Wanlop Rungkumjad, Aphisit Hama

Près d'une côte où des réfugiés Rohingyas ont été retrouvés noyés, un jeune pêcheur thaïlandais trouve en pleine forêt un homme blessé et inconscient. Il lui porte secours et le soigne. L'étranger se révèle être muet. Il le nomme Thongchai et lui offre son amitié. Un jour, le pêcheur disparaît mystérieusement. Thongchai va peu à peu prendre sa place ...



### TURQUIE

## Sibel

de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti - 1h35

2019 - avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

## Premier Film



### TUNISIE

## Un fils

de Mehdi M. Barsaoui - 1h36

2020 - avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé ...

## Premier Film



### URUGUAY

## Compañeros

de Álvaro Brechner - 2h02

2019 - avec Antonio de la Torre, Chino Darín

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui condamne à la folie.

# SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES

Avec Festival Films Femmes Méditerranée



CANADA - TUNISIE

## Brotherhood

de Meryam Joobeur - 25 min

2018 - avec Mohammed H. Grayaa, Jasmin Lazid

Mohamed, un berger endurci vivant dans la campagne tunisienne avec sa femme et deux de ses fils, est profondément bouleversé lorsque son aîné, Malek, rentre d'un long voyage avec une mystérieuse nouvelle épouse. Pendant trois jours, la tension entre le père et le fils monte jusqu'au point de rupture.



FRANCE

## Pauline asservie

de Charline Bourgeois-Tacquet - 24 min

2018 - avec Anaïs Demoustier, Sigrid Bouaziz

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre ... un texto. En expérimentant les mille et une phases de l'obsession amoureuse.



FRANCE

## Pile poil

de Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller - 21 min

2018 - avec Grégory Gadebois, Madeleine Baudot

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.



MAROC

## Ferraille

de Karima Guennouni - 17 min

2017 - avec Nisrine Adam, Ismail Elfallahi

La vengeance d'une mécano au grand cœur. Sarah travaille dans un garage tout en continuant ses études. Elle passe la plupart de son temps libre à réparer sa vieille 4L, afin d'emmener son frère autiste voir la mer pour la première fois.

# JEUNE PUBLIC

## Ciné-Goûter



### **Amir et Mina : Les aventures du tapis volant** de Karsten Kiilerich - 1h20 - à partir de 3 ans

Amir s'envole sur un tapis volant et entame un incroyable voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor que son vieux voisin lui a demandé de rapporter. Ils rencontrent Mina. Guidés par la jeune fille malicieuse, ils vont affronter des voleurs, braver les gardes du Palais, défier les crocodiles, et déjouer les plans du Sultan.

## Ciné en famille



### **La Fameuse invasion des ours en Sicile** de Lorenzo Mattotti - 1h22 - à partir de 6 ans

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs ... Profitant d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et retrouver Tonio. Mais le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

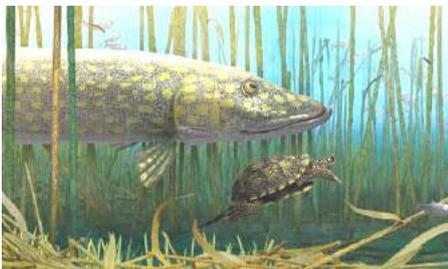
## Séances Primaires



### **Loups tendres et loufoques** de Arnaud Demuyne - 52 min - à partir de 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

## Séances Primaires



### **Bonjour le Monde !** de Anne-Lise Koehler et Eric Serre - 1h01 - à partir de 4 ans

Réalisées en papier mâché, de délicates marionnettes prennent vie en stop-motion pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où la Nature est réinterprétée, pour nous la faire redécouvrir sous un autre jour !

## Séances Primaires



### **Jacob et les chiens qui parlent** de Edmunds Jansons - 1h10 - à partir de 6 ans

Quand son père s'absente pour son travail, Jacob est obligé d'aller chez son oncle et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, un quartier populaire presque rural. Le séjour redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un projet destructeur.

# LES PRIX



## **PRIX DU JURY**

Décerné par les membres de l'association à l'occasion de la clôture du festival.

## **PRIX DU PUBLIC**

Sélectionné grâce à l'ensemble des notes attribuées par le public à chaque fin de séance.

## **PRIX COLLÉGIENS ET LYCÉENS**

Sélectionné grâce aux notes attribués par les élèves à chaque fin de séance scolaire.

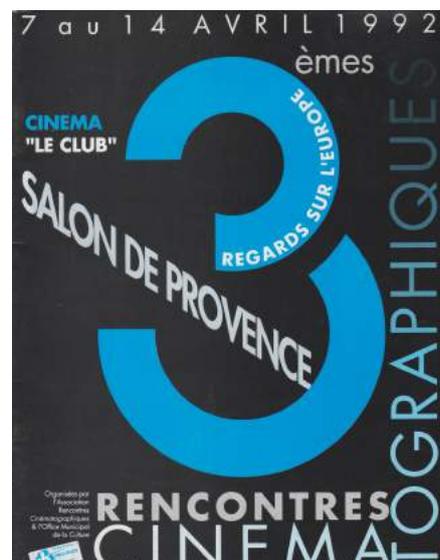
## **PRIX DU COURT-MÉTRAGE**

Sélectionné grâce à l'ensemble des notes attribuées par le public à la fin de la séance spécialement dédiée aux court-métrages.

# DES ARCHIVES POUR NOS 30 ANS !

Parce que 30 ans ça fait déjà un sacré nombre, nous avons décidé de nous replonger dans nos 30 précédentes éditions et de rendre accessible à tous certaines de nos archives ! Aussi, curieux et nostalgiques pourront revivre chacune de ces rencontres.

**Comment faire ?** Rendez-vous dès le 27 mars prochain sur notre site internet à la rubrique "Éditions Précédentes". Pour chaque année, retrouvez les palmarès, affiches, programmations ainsi que la liste de nos invités.



*Anémone lors des 2èmes Rencontres (1991)*



Et si vous en voulez plus, n'hésitez pas à faire un tour sur tous nos réseaux sociaux (e Facebook à Instagram, en passant par Youtube) pour retrouver quelques archives (vidéos, articles de presse, photos, ...) que nous avons sélectionné pour vous avec le plus grand soin !

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE

### Billets à l'unité

Normal : 5,9€

Groupe : 5€

Réduit (-14 ans) : 4€

NOUVEAU!

*Réservations en ligne*

sur [www.cineplanet-salon.fr](http://www.cineplanet-salon.fr)

### Passeports

Carnet 6 entrées : 33€

Carnet 12 entrées : 61€

Carnet 30 entrées : 120€

Passeports non nominatifs et rechargeables (6 entrées minimum), disponibles à l'achat au cinéma Les Arcades. **Attention, il faut échanger chaque billet acheté contre un ticket d'entrée pour la séance choisie.**

Pour toute Demande d'accréditation **PRESSE**, soumettre la requête par mail à : [rencontrescinesalon@gmail.com](mailto:rencontrescinesalon@gmail.com)

### Groupes Scolaires

Tarif spécial « Scolaires » : 3€

*Chèques Vacances et Chèques Lattitude acceptés*

Pensez à La Roue, monnaie locale du Pays Salonais, un outil développant l'économie locale, favorisant les circuits courts et qui redonne une dimension humaine aux échanges marchands.

## SE RENDRE AU FESTIVAL

### Cinéma Les Arcades

Place Gambetta

32 Allées de Craponne

13300 Salon-de-Provence

**en Voiture** : Autoroutes A7 et A54,

Départementales D113, D16, D17 et D538

**en Bus** : Gambetta, Ursule, Place Morgan ou  
Place des Trophées

**en Train** : Gare SNCF de Salon-de-Provence

# L'ÉQUIPE

**PRÉSIDENTE** Patricia Flori

**VICES-PRÉSIDENTS** Annie Bourdet, Guy Capuano, Cathy Cochet, Judith Delattre, Marie-Josée Marin, Monique Piguet

**TRÉSORIER** Jacky Malgoire

**SECRÉTAIRE** Dalila Naidja

**MEMBRES** Patricia Aloy, Cécile Attuyt, René Aznar, Isabelle Brandi, Laurent Caitucoli, Sandrine Caitucoli, Richard Cargol, Patricia Daguet, Géraldine Gargano, Odette Giraud, Jeanne Marie Glass, Colette Gris, André Laurie, Anne-Sophie Le Boursicaud, Guillaume Leclerc, Michèle Loupias, Evelyne Picard, Mehrnoosh Sahranavard, Robert Sergio, Michèle Spilliaert, Georgia Thines, Louis Thines, Isabelle Vimeux, Claudine Vincent

**GROUPE JEUNES** Adrien Aignan, Jade Croce, Victoria Fleury, Samuel Henry, Marie Jauffret Pennacchioni, Zoé Lefebvre Ramos, Romane Pujol, Adélie Rapidel, Léo Séré, Christophe Tosello

## REMERCIEMENTS PARTENAIRES

---



Mais aussi :

Centre pénitentiaire de Salon-de-Provence • Lycée Adam de Craponne • Lycée de l'Empéri, Lycée Viala-Lacoste • Ciné-club du Collège Simone de Beauvoir de Vitrolles • École de la Bastide Haute • Centres sociaux Mosaïque et AAGESC • Association du Vieux Moulin • ...

## PARTENAIRES PRIVILÉGÉS

---

