



## L'ÉQUIPE

**PRÉSIDENTE** Patricia Flori **TRÉSORIÈRE** Colette Vuichard  
**SECRÉTAIRE** Dalila Naidja **VICES-PRÉSIDENTS** Annie Bourdet, Guy Capuano, Cathy Cochet, Judith Delattre, Marie-José Marin, Monique Piguet **MEMBRES** Sergio Alfano, Patricia Aloy, Cécile Attuy, Isabelle Brandi, Laurent Caitucoli, Sandrine Caitucoli, Géraldine Garano, Odette Giraud, Jeanne Glass, Colette Gris, André Laurie, Anne-Sophie Le Boursicaud, Michèle Loupias, Evelyne Picard, Robert Sergio, Marie-Claire Sol-Rolland, Michèle Spilliaert, Dominique Thévenon, Louis Thines **GROUPE JEUNES** Adrien Aignan, Camille Auboïs, Jade Croce Victoria Fleury, Adélie Rapidel, Léo Séré de Rivières, Christophe Tosello

29ÈME ÉDITION

# 2019

## LE PALMARÈS

### PRIX DU JURY

*Une valse dans les allées* de Thomas Stuber

### PRIX DU PUBLIC

*Campeones* de Javier Fesser

### PRIX DU COURT-MÉTRAGE

*Bonobo* de Zoël Aeschbacher

### PRIX DES LYCÉENS

*Campeones* de Javier Fesser

## NOS INVITÉS

Sarah ADLER – actrice

Dominique CHANSEL – historien du cinéma

Bertrand GUERRY – réalisateur, acteur et scénariste

Gaël LABANTI – directeur art. Festival Premier Film d'Annonay

Loubaki LOUSSALAT – écrivain et poète

Bastian MEIRESONNE – spécialiste du cinéma asiatique

Tereza NVOTOVA – réalisatrice

Julien PAOLINI – réalisateur

Anna SISOVA – actrice

Marie-Christine VERGIAT – députée européenne

Marion VERNOUX – réalisatrice et scénariste

Xavier NATAF – spécialiste du cinéma Israélien

## FILM D'OUVERTURE

*Bonhomme* de Marion Vernoux (2017)

FRANCE

## ZOOM SUR L'ISRAËL

*Foxtrot* de Samuel Maoz (2018)

ISRAËL

*Les témoins de Lendsdorf* d'Amichai Greenberg  
(2018)

*Tel Aviv on fire* de Sameh Zoabi (2019)

*Vierges* de Keren Ben Rafaël (2018)

## ITALIE LE RENOUVEAU

*Amare Amaro* de Julien Paolini (2018)

ITALIE

*Dogman* de Matteo Garrone (2018)

*Troppa grazia* de Gianni Zanasi (2018)

## UN MONDE QUI RESPIRE

ALLEMAGNE *La Révolution silencieuse* de Lars Kraume (2018)  
*Une valse dans les allées* de Thomas Stuber (2017)

ARGENTINE *Motoarreatador* de Augustin Toscano (2018)

AUSTRALIE *Jasper Jones* de Rachel Perkins (2017)

BELGIQUE *Girl* de Lukas Dhont (2018)  
*Ni juge ni soumise* de Jean Libon et Yves Hénan (2018)

BRÉSIL *Los Silencios* de Béatriz Seigner (2019)

BULGARIE *Aga* de Milo Lazarov (2018)

CHINE *Les Anges portent du blanc* de Vivian Qu (2018)  
*Une pluie sans fin* de Dong Yue (2018)

COLOMBIE *Los Pajaros de verano* de Ciro Guerra et Cristina Gallego (2018)

DANEMARK *The Guilty* de Gustav Möller (2018)

ÉGYPTE *Yomeddine* d'Abubakr Shawky (2018)

ESPAGNE *Campeones* de Javier Fesser (2018)  
*Petra* de Jaimes Rosales (2019)

ÉTATS-UNIS *Katie says goodbye* de Wayne Roberts (2018)  
*Leave no trace* de Debra Granik (2017)

FRANCE *Bonhomme* de Marion Vernoux (2018)  
*Cornélius, le meunier hurlant* de Yann Le Quellec (2018)  
*L'amour flou* de Romane Bohringer, Philippe Rebbot (2018)  
*Les confins du monde* de Guillaume Nicloux (2018)  
*Mes frères* de Bertrand Guerry (2018)  
*Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin (2018)

INDE *Monsieur* de Rohena Gera (2018)

ISLANDE *Winter brothers* de Hlymur Palmason (2017)  
*Woman at war* de Benedikt Erlingsson (2018)

JAPON *Takara, la nuit où j'ai nagé* de Damien Manivel et Kohei Igarashi (2018)  
*Une affaire de famille* de Hirokazu Kore-Eda (2018)

KAZAKHSTAN *La tendre indifférence du monde* de Ail Khan Yerzhanov (2018)

KENYA *Rafiki* de Wanuri Kayu (2018)

LIBAN *Capharnaüm* de Nadine Labaki (2018)

NORVÈGE *Sonate pour Roos* de Boudewijn Koole (2018)

NOUVELLE-ZÉLANDE *The Pà boys* de Himonia Grace (2014)

POLOGNE *Cold war* de Pawel Pawlikowski (2018)

ROUMANIE *Seule à mon mariage* de Marta Bergman (2019)

RUSSIE *Arythmie* de Boris Khlebnikov (2017)  
*Leto* de Kirill Serebrennikov (2018)

SLOVAQUIE *Sans jamais le dire* de Tereza Nvotová (2018)

SLOVÉNIE *The miner* d'Hanna Slak (2018)

SUISSE *Fortuna* de Germinal Roaux (2018)  
*Mario* de Marcel Gisler (2018)

TUNISIE *Mon cher enfant* de Mohamed Ben Attia (2018)

TURQUIE *Qui a tué Lady Winsley ?* de Hiner Saleem (2019)

## COURTS-MÉTRAGES

FRANCE *Grain de poussière* de Léopold Kraus (2017)  
*L'Histoire des Lions* de Marie-Sandrine Bacoul (2017)

SUISSE *Bonobo* de Zoël Aeschbacher (2017)

TUNISIE *Black Mamba* d'Amel Guellaty (2017)

## JEUNE PUBLIC

AFGHANISTAN *Parvana* de Nora Towmey (2017)

FRANCE *Dilili à Paris* de Michel Ocelot (2018)

[CATALOGUE 2019 >>](#)

[FLYER 2019 >>](#)

[RETOUR AUX ARCHIVES >>](#)